

BAB 2

TINJAUAN PUSTAKA

Arief Nugroho (2008) mengangkat tema pembuatan *symbolic shorthand souvenir* khas Daerah Istimewa Yogyakarta dengan menggunakan *software* ArtCAM Pro 9, sebagai penawaran alternatif souvenir baru dari sekian banyak *symbolic shorthand souvenir* yang sudah ada di pasaran. Yang menjadi pilihan obyek pembuatan souvenir ini merupakan obyek-obyek wisata yang dianggap favorit atau yang direkomendasikan oleh pemerintah setempat untuk dipromosikan, kemudian obyek wisata tersebut dibangkitkan menjadi satu kesatuan dalam bentuk souvenir jam meja.

Christy Yustisia Sudewo (2009) mengangkat tema perancangan *protoyping* untuk mengembangkan produk Chocolate Monggo dari segi bentuk tampilan cokelat, sehingga lebih menarik dan memiliki kekhasan sebagai sebuah souvenir khas Pulau Jawa. Berdasarkan poling yang dilakukan, yang menjadi desain tampilan cokelat adalah alternatif terbanyak yang menjadi pilihan konsumen. *Software* yang digunakan adalah *software* ArtCam Pro 9, proses manufakturingnya (CAM) menggunakan mesin CNC Roland Modela MDX-40 atau MDX-20, bahan baku yang digunakan untuk menghasilkan master cetakan adalah kayu ebalta. *Master prototype* yang diproses tersebut digunakan untuk membuat sebuah cetakan cokelat dengan bahan baku silikon rubber. Cetakan yang dihasilkan digunakan pada *prototyping* cokelat dengan bahan baku utama yaitu Chocolate Monggo, sehingga hasil akhir dari

penelitian tersebut adalah *Prototype Chocolate Monggo* sebagai souvenir khas DIY.

Fani Rosalina (2010) mengangkat tema perancangan *prototyping symbolic shorthand souvenir* khas Kota Tegal. Penentuan atribut dan selera konsume terhadap rancangan *symbolic shorthand souvenir* dilakukan dengan polling. Software yang digunakan dalam proses desain adalah ArtCAM pro 9, proses manufakturingnya menggunakan mesin Roland Modela MDX-40, bahan baku yang digunakan untuk menghasilkan master cetakan adalah alumunium, sedangkan bahan baku yang digunakan untuk menghasilkan *prototype* adalah kayu ebalta. Hasil akhir dari penelitian tersebut adalah atribut produk *symbolic shorthand souvenir* khas Kota Tegal, variasi desain produk *symbolic shorthand souvenir* khas Kota Tegal, *prototype symbolic shorthand souvenir* khas Kota Tegal, dan master *symbolic shorthand souvenir* khas Kota Tegal.

Pada tugas akhir ini dilakukan perancangan prototipe coklat *praline* relief salak pondoh sebagai *souvenir* khas Kabupaten Sleman. Software yang akan digunakan dalam proses desain adalah ArtCAM Pro 9, proses manufakturingnya (CAM) menggunakan mesin Roland Modela MDX-40, bahan baku yang digunakan untuk menghasilkan master cetakan adalah kayu ebalta, sedangkan bahan baku yang akan digunakan untuk menghasilkan prototipe adalah Plastik PVC *Rigid Sheet* 0.3 mm. Hasil akhir dari penelitian ini adalah master cetakan prototipe coklat *praline* salak pondoh khas Kabupaten Sleman, Cetakan prototipe coklat *praline* salak pondoh khas Kabupaten Sleman, dan perhitungan

biaya produksi coklat *praline* relief salak pondok sebagai souvenir khas Kabupaten Sleman.

Ada beberapa perbedaan antara penelitian saat ini yang dilakukan oleh penulis dengan penelitian terdahulu, seperti yang dijelaskan lewat tabel berikut.



Tabel 2.1. Perbandingan Penelitian Terdahulu Dengan Penelitian Sekarang

Kriteria	Penelitian Arief (2008)	Penelitian Christy Yustisia Sadewo (2009)	Fani Rosalina (2010)	Penelitian sekarang
Obyek Penelitian	Perancangan <i>symbolic shorthand</i> souvenir khas DIY	Prototype souvenir Chocolate Monggo berciri khas Pulau Jawa	Prototype <i>symbolic shorthand</i> souvenir khas Kota Tegal	Prototipe coklat praline salak pondoh sebagai souvenir khas Kabupaten Sleman
Tujuan Penelitian	Membuat <i>symbolic shorthand</i> souvenir khas DIY	Mendapatkan bentuk tampilan cokelat Chocolate Monggo yang berciri khas Pulau Jawa	Mendapatkan atribut produk, variasi desain produk, <i>prototype</i> , dan master <i>symbolic shorthand</i> souvenir khas Kota Tegal	Mendapatkan prototipe coklat praline salak pondoh sebagai souvenir khas Kabupaten Sleman dan biaya produksinya
Metode Penelitian	Metode kreatif	Metode Survei (customer poling)	Metode Survei (customer polling)	Metode Observasi dan wawancara
Output Penelitian	Hasil <i>Prototype shorthand</i> souvenir khas DIY berupa jam meja	Hasil <i>Prototype</i> Chocolate Monggo sebagai souvenir Pulau Jawa	atribut produk, variasi desain produk, <i>prototype</i> , dan master <i>symbolic shorthand</i> souvenir khas Kota Tegal	Hasil Prototipe coklat praline salak pondoh sebagai souvenir khas Kabupaten Sleman, dan biaya produksinya